

Vaucluse matin

9/7/13

INSOLITE Les spectateurs se laissent guider par une voix artificielle au cœur de la ville.

"Remote Avignon" arpente les rues, cimetières et parkings

Coiffés d'un casque audio, 50 spectateurs se laissent guider par une voix artificielle à travers les rues d'Avignon, pour une promenade à l'écart des circuits touristiques, du cimetière à la place de l'Horloge.

Que peut bien représenter un collectif de personnes marchant au même rythme dans l'espace urbain d'Avignon pendant le Festival ? Est-il possible de prendre des décisions de façon collective ?

Abrités sous leur capsule acoustique, les spectateurs font l'expérience de la relation personnelle et humaine qu'ils entretiennent à la machine, de la façon dont ils se projettent

dans une voix « bienveillante ». "Remote Avignon" expérimente la façon dont la technologie modifie la perception.

Stefan Kaegi propose une étonnante excursion, s'aventurant dans un théâtre à la lisière de l'anticipation, qui se fait et se défait au rythme d'un groupe, qui multiplie les perspectives et les temporalités, tout en créant une manière isolée d'être ensemble.

Vincent MAHIN

POUR EN SAVOIR PLUS

"Remote Avignon" de Rimini Protokoll / Stefan Kaegi les 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19 à 10h30, 11h, 14h30, 15h, 18h et 18h30 au départ du cimetière Saint-Véran.



Après Saint-Véran, le casino Saint-Lazare et la fac, les spectateurs traversent la place de l'Horloge sous le regard des clients assis en terrasse. Photo DL/Christophe AGOSTINIS