

**Datum: 23.05.2015**

Liechtensteiner Volksblatt  
9494 Schaan  
00423/ 237 51 51  
[www.volksblatt.li](http://www.volksblatt.li)

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 7805  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Themen-Nr.: 809.006  
Abo-Nr.: 1080239  
Seite: 35  
Fläche: 37'946 mm²

## TAK trifft auf «Schlossmediale»: Flüchtlingsprojekt «Evros Walk Water»



«Evros Walk Water» basiert auf den Erfahrungen einzelner Menschen. (Foto: ZVG)

**Kooperation** In der TAK-Schauspiel-Abo-Reihe findet das letzte Schauspiel in dieser Spielzeit im Rahmen der Schlossmediale Werdenberg statt. Das Schauspiel und die Installation «Evros Walk Water» erzählt die Erfahrungen von Flüchtlingen an der Grenze zu Europa,

**D**as Konzept für das Hörstück «Evros Walk Water» stammt von Daniel Wetzel, Mitglied des deutsch-schweizerischen Autoren- und Regieteams Rimini Protokoll. Evros Walk Water erzählt die Erfahrungen von Flüchtlingen an der Grenze zu Europa, visuell und akustisch in einen Parcours versetzt, der ästhetisch von dem Werk

von John Cage inspiriert ist. Aufgrund der geringen Kapazität der einzelnen Vorstellungen ist eine Anmeldung über den TAK-Vorverkauf erforderlich. Karten für die Vorstellungen am Donnerstag, 28. Mai, und Freitag, 29.

Mai, um 18.30 Uhr und 20 Uhr sind beim TAK-Vorverkauf erhältlich. Weitere Vorstellungen sind am Samstag, 30. Mai, und Sonntag, 31. Mai, jeweils um 16 Uhr und 17 Uhr. Karten für diese Vorstellungen können über den Vorverkauf der Schlossmediale Werdenberg gebucht werden.

### Über das Stück

Evros heisst der Fluss, welcher die Türkei von Griechenland trennt, die De markationslinie einer streng bewachten Grenze, welche die Festung Europa umschliesst. Seit der passierbare Abschnitt des Evros durch Grenzanlagen abgeriegelt wurde, blüht das zynische Geschäft jener

Schlepper umso mehr, die Flüchtlinge sammeln und sie nachts in überfüllten Booten von der türkischen Küste aus auf das Meer in Richtung Griechenland aussetzen. «Evros Walk Water» basiert auf den Erfahrungen einzelner Menschen mit dieser Grenze. Aus zahlreichen Interviews mit Migranten, die nach Griechenland gelangt sind, und solchen, die es von dort in ihre Wunschländer auf dem europäischen Kontinent geschafft haben, webte Daniel Wetzel eine akustische Reise durch die Erfahrungen dieser Menschen.

### Hörspiel und Installation

«Evros Walk Water» ist eine Aufführung, in der eine Installation von 24 Benutzern simultan und durch Audio-Aufnahmen geleitet, erkundet und bespielt wird. Auf einer Fläche von ca. 50 Quadratmetern befinden sich 24 Stationen, die von den Be-



»OBSERVER«

Datum: 23.05.2015

# Volksblatt

Die Tageszeitung für Liechtenstein

Liechtensteiner Volksblatt  
9494 Schaan  
00423/ 237 51 51  
[www.volksblatt.li](http://www.volksblatt.li)

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 7805  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Themen-Nr.: 809.006  
Abo-Nr.: 1080239  
Seite: 35  
Fläche: 37'946 mm<sup>2</sup>

nutzern abgeschritten werden. Die Stationen sind einzelnen Episoden zum Thema haben. Die Aufmerksamkeit der Besucher bewegt sich damit einerseits zwischen ihren Routen durch den Parcours und den Episoden, denen sie zuhören; andererseits der Gesamtheit der Besucher.

el Wetzel, das Trio, welches sich hinter dem ästhetischen Programm von Rimini Protokoll verbirgt, gehören zu den prägenden Regisseuren ihrer Generation. In ihren Arbeiten stehen zu- meist keine Schauspieler auf der Bühne, sondern Menschen, die sie mit ihren Erfahrungen in theatralische Zusammenhänge bringen. Rimini Protokoll wurden vielfach ausgezeichnet, so erhielten sie u. a. den deutschen

Theaterpreis «Der Faust» und den Mülheimer Dramatikerpreis und wurden 2011 für ihr Gesamtwerk mit dem Silbernen Löwen der 41. Theaterbiennale von Venedig ausgezeichnet. «Situation Rooms» wurde 2014 zum Berliner Theatertreffen eingeladen, eine der höchsten Auszeichnungen im deutschsprachigen Theater. (pd)